

子どもと文化の森

編集・発行 ■

特定非営利活動法人 子どもと文化の森 事務局

〒480-0146 丹羽郡大口町余野一丁目153番地（余野神社境内）

TEL・FAX (0587)94-1223 E-mail:npo-bihoku@aq.wakwak.com http://park16.wakwak.com/~kodomo-bunka/

2020年10月1日発行

NO. 65



特集 コミック本

『新世紀エヴァンゲリオン』

作者：貞本義行

「三人の少女と少年」が
敵の「使徒」をたおすのに
3体の「エヴァンゲリオン」に乗って
「しんじ」と「アスカ」と「れい」が
「使徒」を撃破する話。
(永井大智 8歳)

『カードキャプターさくら』

作者：CLAMP

さくらが「クロウ・リード」
という魔術師の作った本をあけて
「クロウ・カード」をさがす話です。
今は「クリア・カード編」もあります。
ぜひ手にとってください。
(落合胡海 9歳)

子どもと文化の森
会員の小学生に聞きました。

好きなコミックは
なに？

『美少女戦士セーラームーン』

作者：武内直子

5人の戦士がプリンセス
セルニティを探す物語です。
大人でも面白いので、
ぜひみてください。
(永井春歌 11歳)

素晴らしきかな、人生

大学の卒業論文が「少女マンガ論」だった私は、身体の何パーセントかは漫画によってできていると思われる。マーガレットで「ベルばら」や「エースをねらえ！」を愛読し、中学時代は手塚治虫の「火の鳥」が掲載されていた月刊マンガ少年にはまった。衝撃を受けたのは、竹宮恵子の「ファラオの墓」、手塚治虫の「きりひと讃歌」、樹村みのりが戦争を描いたもの。

漫画の良さは、繰り返し何度でも読み返せるところだろう。「デスノート」は一度読んだだけでは理解しがたいので、前に戻り読み進めた。自分のペースで読めるところもいい。「名探偵コナン」のトリックを自分なりに解くために、しばしば本を置いたりできる。一方的に流される映像と違うところだ。冬になると大島弓子の「バナナブレッドのプティング」を読みたくなる。大島弓子の作品は私にとっての恋愛のバイブルなので、やや倒錯した恋愛観になってしまったようだ。くらもちふさこを読めばよかつたかな。現在は、老眼鏡をかけてスマホで無料漫画を読む日々だ。

うちの本棚に、みなもと太郎の「漫画の名セリフ」という本がある。随分と昔の漫画家が載っているのだが、中でも極めつけのセリフ。

「それは絵画でも演劇でも どんな表現手段をもってしてもぜったいにとらえることができないんだ…とてつもなく美しいんだ」

それは、漫画のことです。

久美子



新型コロナウイルスの影響での自粛生活の中、「読書の時間が十分とれたわ」という方やコミック本を久しぶりに開いたという声も聞きました。そういえば、子どもと文化の森でコミックを取り上げたことがなかったような…

子どもと文化の森の前身、尾北おやこ劇場が創設された1975年頃、世はテレビとコミック本が子どもの関心の的でした。バーチャルな世界から生身の人間の感性が感じることができる生の舞台芸術の世界に子どもたちを引き戻そうと、劇場運動として全国各地に子ども劇場・おやこ劇場が誕生していった時代でした。50年近く時が経ち現在の子どもの世界は・・・さらに進化を遂げたバーチャルな世界にさらされています。懐かしきコミックの世界へ思いを馳せてください。

子どもと文化の森会員に聞きました。あなたの好きなコミックはなあに？

書名	作者名	おすすめコメント
鬼滅の刃	吾峠呼世晴	おもしろい。かっこいい。かわいいです。(佐竹琉嘉 9才) 各々の登場人物のストーリーが鮮明に描かれている所。人の温かさと生きるためにシビアにならなければいけない所が共存している点。(M 女性 40代) 主人公の成長と人生訓が感動する。周りの人たちの心の変化も素直に書いてあるからよい。(輝 女性)
キングダム	原 泰久	主人公が奴隷の身分から武將に這い上がっていくストーリーがおもしろい。チャンスをとらえて、成長していく姿がかっこいい。(Y. T 30代) 秦の始皇帝になる政と、秦の大將軍をめざす信の話を描く中国時代劇。歴史好きの人にはぴったりです。(よっちゃん 女性 40代) 面白いです。(T 男性)
スラムダンク	井上雄彦	個性的なキャラとグイグイ進む展開がひきつけられます。中学生の時にはまりました。(落合実香 40代)
サザエさん	長谷川町子	コミック本がない我が家はTVアニメが主かしら (青山晃江 50代)
エースをねらえ！	山本鈴美香	宗方コーチの「岡、エースをねらえ！」が好き (haruru 女性 60代)
アタックNO. 1	浦野千賀子	週刊マーガレットで連載され、夢中になって読んでいました。のちにアニメ化、実写化もされています。今ではありえない練習しごきが書かれています。(吉田美智子 60代)
はいからさんが通る	大和和紀	男前な紅緒が好き (haruru 女性 60代)
北斗の拳	原作：武論尊 作画：原哲夫	ケンシロウが仲間とみせかけて、平気で裏切ってしまうとこ。(K. D男性)
バサラ	田村由美	人生観もあり。一人ひとりの言葉が心にしみみます。(輝 女性)

日本の漫画の歴史

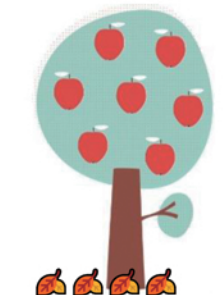
- 🍎 日本の漫画の始まりは「鳥獣戯画」と言われています。
- 🍎 1930年代には「のらくろ」(田河水泡)が人気になりました。
- 🍎 第二次世界大戦後は、大人向けの貸本が流行り、白土三平(カムイ伝)や水木しげるの本が読まれました。
- 🍎 そして、手塚治虫の登場！「火の鳥」「ブラックジャック」「ジャングル大帝」などの名作を残してくれました。 🍎🍎🍎
- 🍎 1960年代には「トキワ荘」に住む赤塚不二夫、石森(石ノ森)章太郎、藤子不二雄がデビューしました。
- 🍎🍎 1950年代からは雑誌「なかよし」「りぼん」「マガジン」「サンデー」が発刊され、「マンガブーム」が起きました。

子どもたちへの悪影響を心配した一部の母親や教育者により「悪書追放運動」が起きたほどです。

人気漫画はテレビアニメ化され、さらに人気がでました。(巨人の星、明日のジョー、ドラえもん等)

- 🍎🍎🍎 現在は、漫画は日本の文化の一つと認められ、世界中に広まっています。(セーラームーン、ドラゴンボール、ONE PIECE等)

🍎🍎🍎🍎 これからもたくさんの漫画が私たちを楽しませてくれることでしょう。



コミックの効用

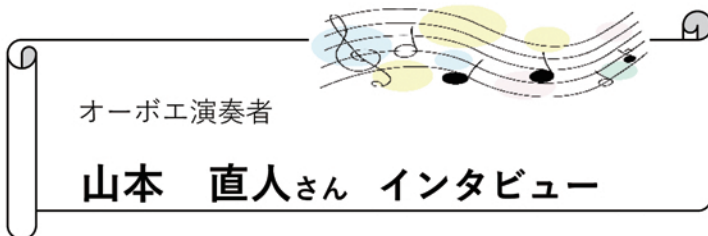
プロモーション事業に漫画を活用し、地域活性化に取り組んでいる市町もあるとのこと。漫画の活用法も多岐にわたっている昨今です。心理カウンセラーも漫画が子どもに与える効用を発信しています。「漫画は優しくコミカルでストレスの少ない内部表現(人間は実際の現実を見て反応しているのでなくそれを元に作った内的イメージに反応する)を育むため優れた素材を無意識に刷り込んでくれます。それは子どもにとって生きる力になります。」とのことでした。

さて、**子どもの成長にも影響する漫画のメリットは・・・どんなところにあるのでしょうか。**

- ◆人の心の機微が理解できるようになる
- ◆想像力を高める
- ◆活字離れを食い止め、読書への入り口となる
- ◆歴史などの勉強に役立つ などなど

漫画の影響から専門的な世界への入り口になることがあります。

例えば『クッキングパパ』や『美味しんぼ』から料理に、『キャプテン翼』や『スラムダンク』からサッカーやバスケットなどのスポーツ。『ブラックジャック』で医療に『のだめカンタービレ』で音楽へなど。興味や将来の職業選択にも影響が出てくることもあるでしょう。「命」や「生きるとは何か」をテーマに描かれた作品『火の鳥』『ブッダ』は、人生観に大きく影響を与えることもあるでしょう。たかがマンガ。されどマンガ。出会った作品が、生きる上での道標となる貴重な1冊となるかもしれませんね。



9月27日に会員向けにヴァイオリンとオーボエコンサートを開催しました。2017年から子どもと文化の森のコンサートで素敵な音楽を聴かせていただいているオーボエ演奏者の山本直人さん。普段お聞きすることのないプライベートなお話をうかがいました！音楽の世界がグッと広がりより身近になりそうです♪



ヴァイオリン演奏者の奥様

矢口十詩子さんと一緒に♡

Q. 山本さんがオーボエを演奏するようになったきっかけはいつですか？

A. 小学校の時にに入ったクラブでコントラバスを担当することになり、その後も続けるつもりが中学校にコントラバスがなく代わりに担当になったのがフルートでした。しかし2年生になりオーボエを吹くことになりその時からオーボエを演奏しています。

Q. オーボエはどんな楽器ですか？

A. オーボエは女性の声に近い音色とか、歌うように演奏する楽器と言われています。見た目よりもあまり息を入れなくても音が出せるので、ひと呼吸で長く吹き続けることができます。オーボエは吹き口にリードと呼ばれる葦(アシ)を薄く削ったものを付け、それを口でくわえ振動させることで音を出します。このリードがとても重要です。

Q. オーボエを演奏する上で大変だと思うことはありますか？

A. 世界で一番難しい楽器だと言われていますが、実際そう思ったことはないです。ただ大変だと思うことは、リードを自分で作ること！オーボエは2枚のリードを使いますが、一から全て手作りしないといけません。海外から専用の機械を購入し、葦(アシ)を時間をかけて丁寧に削って仕上げていきます。一つ作るのに数か月もかかります。演奏会場や天候によってリードを使い分けたり、現場で削り直ししたり、調整することもあります。どんな楽器にも言えることですが、やはり日々のメンテナンスがとても大切なことです。

山本さん、お忙しい中ありがとうございました。

オーボエという楽器のことを少しでも知っていただけたでしょうか？そして山本さんの素敵な演奏をまた皆さんと一緒に楽しめる日を心待ちにしたいと思います。

健康に役立つ「ツボ」の話②

少林堂鍼灸治療院 山川孝彦先生

「ツボ」は、からだをもとにもどすスイッチなのです。これを漢方（東洋医学）では【自然治癒力】といいます。けがも、切り傷も、熱も、頭痛も、鼻水も、風邪も自然に治ります。

ツボで「免疫力」をたかめる！

【免疫力】とは、新型コロナウイルスをはじめすべての病原体などに対する【抵抗力】や【回復力】のことです。漢方（東洋医学）ではこれを【自然治癒力】と呼び、免疫力をあげて【自然治癒力を増さしめる】といいます。【自然治癒】は元来、西洋医学にはない言葉ですが【免疫力】と考えても差し支えありません。私たちの身体はすべての病気、「ガン」でさえも自分自身で治す力を本来備えているのです。そして、身体のいたるところにある【ツボ】を【押す】ことによって、この【自然治癒力】を【増さしめる】ことができます。

自然治癒力を増さしめる「ツボ」とは

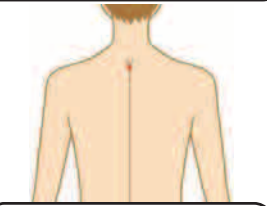
前回お知らせした「合谷」「足の三里」ももちろんのこと、「曲池」「大椎」があります。ちょっと痛いけど気持ちいいくらいの強さで押しましょう。今回は「曲池」「大椎」を図で示します。

曲池

大椎



ひじを曲げた時にできる横しわの端っこ



首を下に向けると首の付け根あたりにぼこっと一番飛び出る骨の下

お知らせ あ・ら・か・る・と

日時	行事・対象	会場
10月31日(土) 14:00~15:00	もりもりキッズスペシャルプログラム 「秋の森のおはなし会」 対象：子どもと文化の森会員 もりもりキッズ登録者	子どもと文化の森 交流広場
11月11日(水) 10:00~14:30	親子のhappy spot 対象：0~3才のお子さんを持つ親子 大口町在住者 (要申し込み)	大口町憩いの四季 1F 娯楽室
11月23日(月・祝)	子ども市 もりもりバザール 対象：子どもと文化の森会員 もりもりキッズ登録者	大口町余野学習等共用利用施設 2F 集会室
11月30日(月) 10:00~12:00	家計のお得な節約術 対象：子どもと文化の森会員	子どもと文化の森 交流広場
毎週 月・火曜日 10:00~12:00 (第5週と祝日は休み)	ちゃいんどすペーす (乳幼児と保護者の居場所事業) *事前予約をお願いします	子どもと文化の森 交流広場 参加費：初回150円/親子 2回目以降300円/親子
毎月 11日 11:00~13:00	イオン幸せの黄色いレシートキャンペーン	イオンモール扶桑店 1F

主催はすべて(特)子どもと文化の森です。申し込み・詳細についてはtel.0587-94-1223(平日13:00~17:00)までお問い合わせください

*新型コロナウイルスの感染拡大予防のため、事業の縮小あるいは中止することがありますのでご了承ください。

特定非営利活動法人 子どもと文化の森
の活動を支援していただいています。

LRパートナーズ・(株)いずみ・鈴与興業(株)・ABCカフェGARDENS・あまの歯科クリニック・江口印刷・
(有)市川畳インテリア・協栄産業(株)・珈琲豆専門店豆蔵・NPO法人のいちご・(株)波多野工務店・(株)村金・まみーぼけっと・
みずの接骨院・パンのおはなし・学生専科タキヒロ・デイサービス日和・姿勢専科KCSセンター尾張/江南・ほその外科小児科・
参鋼(株)・ZOOM・(株)サインズコーナン・(株)尾北・(有)坂口工業・(有)ZERO・村井ピアノ教室・岩田新聞店・御桜乃里・
NPO法人コミュネット江南・(株)よろず相談所

編集後記

本来ならば青春を謳歌するはずだった娘の夏休みもあっという間に終わってしまい、母としては可哀想と思っていたが、
本人はそれほどでもなく大好きなジャニーズにどっぷりつかり楽しそう。そんな前向きな姿は母譲りでしょうか・・・
さち